

Big Fat Shakin'

Technical Rider

| | | |
|-----------|-----------|-----------------------------------|
| Kanal 1: | Bassdrum | AKG D112 o.ä. |
| Kanal 2: | Snare | SM57 |
| Kanal 3: | Hi-Hat | KM 184 o.ä. |
| Kanal 4: | Tom 1 | Sennheiser e 604 o.ä. |
| Kanal 5: | Tom 2 | Sennheiser e 604 o.ä. |
| Kanal 6: | OH re | Kondensator |
| Kanal 7: | OH li | Kondensator |
| Kanal 8: | Bass | D.I. out |
| Kanal 9: | E-Gitarre | Amp SM 57 o. E 609 |
| Kanal 10: | Voc. | Gitarrist (SM58 o. Sennheiser...) |
| Kanal 11: | Voc. | Bassistin (SM58 o. Sennheiser...) |
| Kanal 12: | Voc. | Drummer (SM58 o. Sennheiser...) |



Monitoring (3 Wege):

- 1x Drumfill
- 1x jeweils an Git. u. Bass
- an Gitarre, Drum und Bass jeweils funktionierende und stabile Galgenständer

Licht: ausreichend und bitte kein Nebel!

Das vorhandene Soundsystem sollte aus eigenem Hause sein und es sollten ausreichend Kabel und Ständer vor Ort sein. Ein Drumriser wäre sehr schön, da der Schlagzeuger auch als Hauptsänger agiert.

Big Fat Shakin' kommen ohne Techniker und benötigen daher einen Licht- sowie Tontechniker vor Ort. Auf der Bühne sollten ausreichend Stromanschlüsse vorhanden sein.

Big Fat Shakin' freuen sich über Kaffee zum Aufbau! Danke :)

Kontakt:

Christian Cieplik

0177 9622802

www.bigfatshakin.de

Bühnenplan

